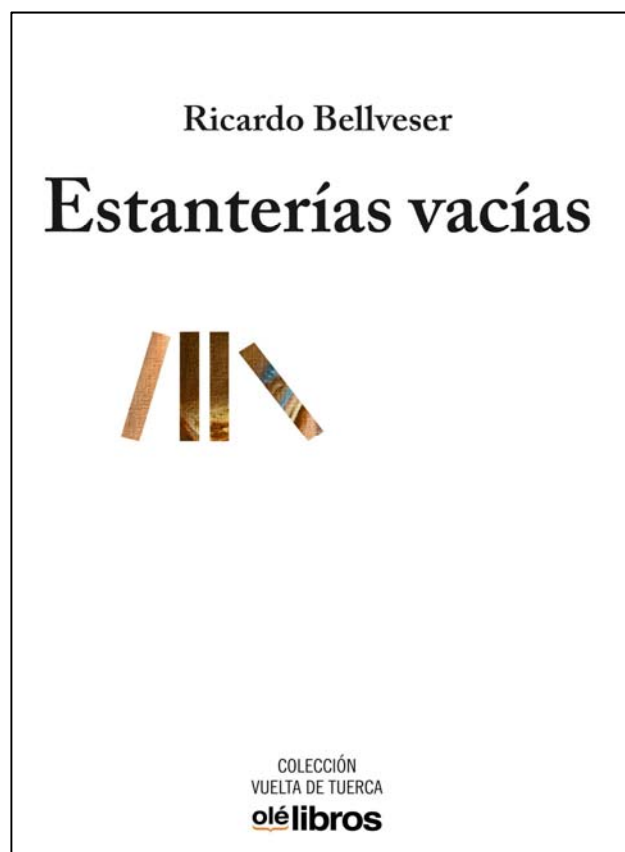


Estanterías vacías

- **Título:** Estanterías vacías
- **Autor:** Ricardo Bellveser Icardo
- **Materia:** DCF: Poesía de poetas individuales
- **ISBN:** 978-84-18208-67-6
- **Encuadernación:** Rústica.
Libro troquelado y con guarda
- **Medidas:** 13,8 x 21 cm.
- **Páginas:** 92
- **Lengua:** castellano
- **Año de Publicación:** 2020
- **Edición:** 1.
- **Precio:** 15€ IVA incluido.
- **Referencia interna 2103.**



Sinopsis

Estanterías vacías supone la cumbre de la emotividad bellveseriana, es la noche de esa primavera anticipada en su anterior título, pero una noche luminosa, un poemario crepuscular en el que la voz poética se presenta quizás más desnuda y más sincera que nunca para certificar que vida y poesía, o poesía y vida, son una misma cosa en la concepción poética de Ricardo Bellveser.

Y es eso mismo, la vida de este poeta valenciano, el eje vertebrador de este nuevo y esperado poemario. No encontraremos más que verdad en estas páginas, algo que Bellveser le ha exigido a su poesía en sus últimos libros, una verdad que no traiciona la aspiración creadora de un artista, su anhelo estético, pero es, tal cual, un discurso devenido de la experiencia, expresado con toda la sinceridad que un amigo nos puede profesar. (*Del prólogo del libro, autor: José Antonio Olmedo López-Amor*).

Estanterías vacías es el título número 8 de la colección “Vuelta de tuerca”; una colección de antologías poéticas y obra inédita de autores españoles reconocidos e imprescindibles, que ofrecen aquí una selección de sus poemas más significativos. Pretende ser una colección clave para el conocimiento de nuestra poesía. Forman parte de la colección las antologías de Jaime Siles, Rafael Soler, Paca Aguirre, José María Álvarez y Pedro J. de la Peña.

Sobre el autor: Ricardo Bellveser Icardo

Ricardo Bellveser es una de las voces poéticas más interesantes de su generación. Nacido en Valencia en 1948, su obra ha sido reconocida con el **Premio Nacional de Poesía Cultura Viva 2017**, **XIX Premio de Poesía Jaime Gil de Biedma**, el **Premio Vicente Gaos**, el **Premio de Castilla y León**, el **Premio Eduardo Dato**, el **Premio de la Universidad de León** y el **Premio nacional al Fomento de la Lectura del Gremio de Editores** entre otras muchas distinciones.

Obra suya ha sido incluida en las principales antologías poéticas hispánicas y ha sido traducida a numerosos idiomas.

Ha sido profesor titular universitario de Teoría de la Literatura, director de la Institución Alfons el Magnànim, académico electo a la Academia Valenciana de la Llengua, es invitado en numerosos festivales y congresos, principalmente en los de Belgrado, Yasnaya Polyana (Rusia), Berlín, Líbano, Bolivia, Chile, México, Nicaragua, Argentina, ha impartido clases o seminarios en diferentes universidades españolas.