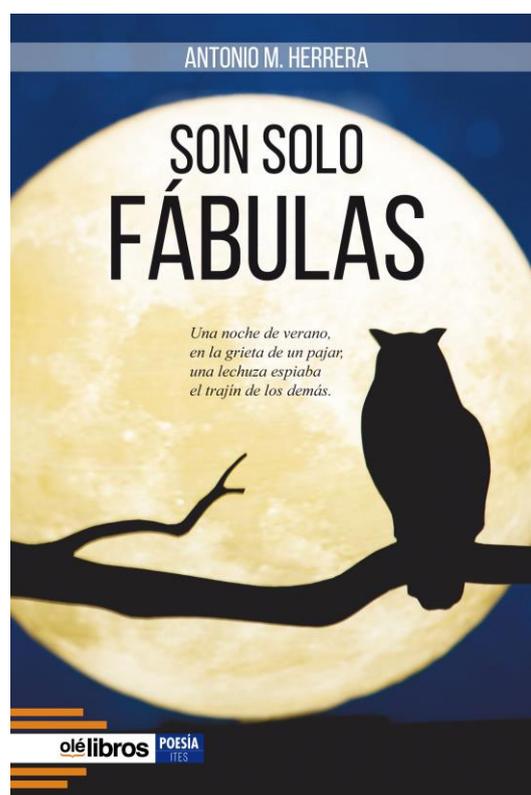


## Son solo fábulas

- **Título:** Son solo fábulas
- **Autor:** Antonio M. Herrera
- **Materia:** DCF: Poesía de poetas individuales
- **ISBN:** 978-84-18208-80-5
- **Encuadernación:** Rústica
- **Medidas:** 14 x 21cm
- **Páginas:** 182
- **Lengua:** castellano
- **Año de Publicación:** 2021
- **Edición:** 1.<sup>a</sup>
- **Precio:** 15€ IVA incluido.
- **Referencia interna** 2112.



### Sinopsis

*Son solo fábulas* es un paseo poético por la idiosincrasia del ser humano en general y del español en particular, con una mirada festiva, a veces ácida, a través de un género clásico, pero con técnica, en muchos aspectos, totalmente novedosa.

Esta panorámica personificación, desarrollada en poemas de estructura densa y concisa, influidos por los bestiarios clásicos pero, a diferencia de ellos, carentes de moraleja, tal vez lleve al lector agudo a conclusiones no siempre esperanzadoras sobre el *homo sapiens*.

## Sobre el autor: Antonio M. Herrera

Antonio M. Herrera (Pontejos, Cantabria, 1942), curso los estudios de Filología Hispánica y Francesa en la universidad de Barcelona y ha sido profesor de Lengua y Literatura Española en diversos IES de Cataluña y Valencia.

Inicia su creación poética con *Esa luz que el aire tensa* (2004, Diputación de Ávila) y la continúa con *Godayla al amanecer* (Ayuntamiento de Godella, Valencia, 2009), *Tras el vivir y el soñar -Villa Amparo-* (Fondation Antonio Machado, de Collioure, Francia, en ediciones Bilingües castellano-francés y, castellano-catalán). *A ras del suelo*, acerca del poeta A.V. Estelles (Ayuntamiento de Rocafort, 2013), *Mirada a una mirada*, sobre el pintor godellense Bronchú (Fundación Bronchú, 2013), *Perfecta arquitectura* (Institución Cultural El Brocense, Diputación de Cáceres, 2015), *Estas rachas de marzo* (Editorial Páramo, Valladolid, 2016) y *La maravilla ensimismada –Kuiksália-* (Editorial Aldarán, Girona, 2017).



Además de recibir los premios “Ciudad de Badalona”, (Barcelona), “Ciudad de Masamagrell”, (Valencia) y de ser finalista del Premio de Relatos RNE y fundación “la Caixa” y del “Café Gijón”, de novela corta, ha sido galardonado con el “Premio Internacional de Literatura Antonio Machado de Collioure 2010 y el “Flor de Jara” de la Diputación de Cáceres ( 2015)

*Son sólo fábulas*, su última obra es una atrevida propuesta poética con trazos veces hilarantes, a veces amargos, en la que el autor pretende llevarnos a una pausada reflexión