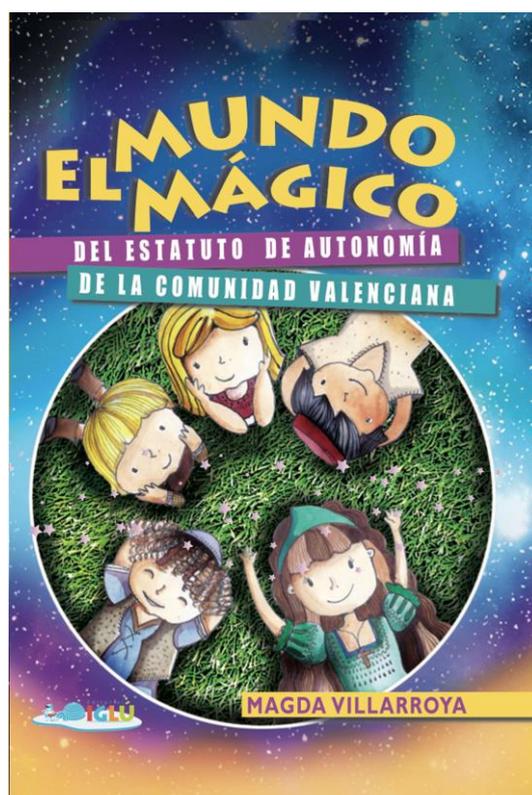


## ***El mundo mágico del Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana***

- **Título:** “El mundo mágico del Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana”
- **Autor:** Magda Villarroya
- **Materia:** YBC: Libros ilustrados infantiles
- **Edad recomendada:** A partir de 9 años
- **ISBN:** 978-84-18488-00-9
- **Encuadernación:** Tapa Dura
- **Medidas:** 14x21 cm
- **Páginas:** 106
- **Lengua:** castellano
- **Año de Publicación:** 2020
- **Edición:** 1.
- **Precio:** 15€ IVA incluido
- **Referencia interna 2048**



### **SINOPSIS**

Ante todo, *El mundo mágico del Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana* es un cuento. Una historia de amistad de cinco niños que, por cosas de la magia, se ven unidos en el tiempo. La Valencia del rey Jaime I y la de la moderna ciudad del Oceanogràfic se juntan en este relato donde los cinco vivirán aventuras que ninguno de ellos se puede imaginar. También es un libro para aprender; además de la historia de Valencia, los niños sabrán lo que es un Estatuto de Autonomía y entenderán, casi sin darse cuenta, conceptos como Generalitat, Consell, consellers y muchos más.

Con *El mundo mágico del Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana*, el grupo editorial Olé Libros inaugura su sello infantil y juvenil, Editorial Iglú.

## **SOBRE LA AUTORA: MAGDA VILLARROYA**

Magda Villarroya nació en Valencia donde reside y trabaja. Es licenciada en Derecho. En el año 2003 publica por primera vez, en calidad de coautora, el cuento *Descubre la Constitución* en edición no venal, sobre la Constitución Española. Al año siguiente da el salto en solitario y publica con éxito un incisivo ensayo: *¿Eres demócrata... o lo pareces?* Un año después vuelca en los niños otra vez sus conocimientos de Derecho Constitucional y, pionera en Europa, escribe para ellos *El Mundo Mágico de la Constitución*



*Europea*. Posteriormente publica, también para el mundo infantil: *El Mundo Mágico de la Constitución Española* sobre la actual Constitución Española. Después aparca sus conocimientos de Derecho y prueba suerte en el mundo de la novela con *Dioses en la Red*, para lo que se sumerge de lleno en el estudio de la Mitología griega y conjuga el mundo del Olimpo de los dioses con la vida actual a través de sus deliciosas Musas. Posteriormente publica la novela *Tengo tanto sueño que me duermo en los zapatos* donde refleja de nuevo la sociedad actual y la dificultad de la mujer para compaginar trabajo y familia en una obra divertida y moderna. Tras unos años de silencio literario reaparece y publica dos obras: un libro de poemas: *Las Siete de la Tarde* e insiste en no dejar a los niños y escribe para ellos ***El mundo mágico del Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana***.