

Mi abrazo puede confortarte porque los caídos también fuimos ángeles y aún llevamos dentro algo de la luz que antaño era nuestra naturaleza.

Los caídos

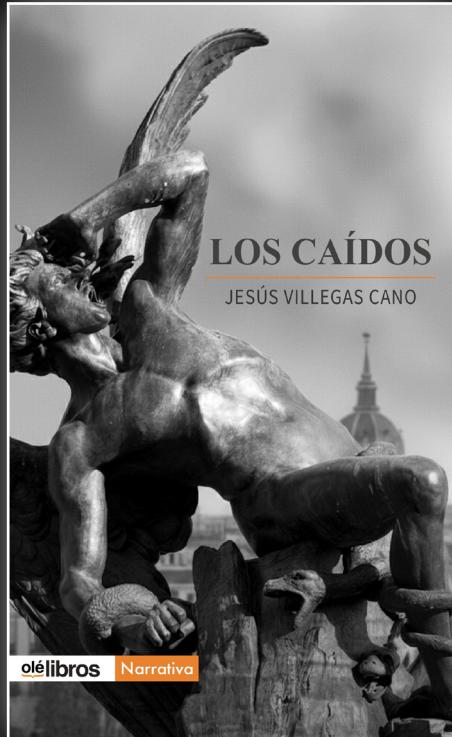
Jesús Villegas Cano

Marcial ha dejado de confiar en los pilares que sostenían su vida. En plena crisis familiar, mientras el peso del calor le asfixia en el lugar de veraneo donde se refugia, siente la inminencia de algo oscuro, una calamidad que aún no sabe nombrar. En medio de ese derrumbe interior, entabla una amistad inesperada con un anciano solitario y enigmático, mediante el que descubre las historias de otros seres rotos, marcados por el exilio, la derrota y el peso del pasado: Susana, una actriz ambiciosa que huyó del régimen peronista en Argentina buscando gloria en escenarios inciertos; el hijo bastardo de un militar franquista, atrapado entre la sombra del padre y el vacío de un legado que se le niega; o un minero represaliado tras la huelga de 1962, cuya lucha dejó más heridas que victorias.

A través de esas vidas cruzadas, Marcial se adentra en un relato coral de perdedores, fugitivos y resistentes, donde la caída no es el final, sino el inicio de una búsqueda silenciosa de una salvación siempre esquiva.

Los caídos es un relato íntimo y poderoso sobre el peso de la historia, la identidad fragmentada y el anhelo de sentido en un mundo que ya no promete consuelo. O sí.

Los caídos es el número 54 de la Colección Cum Sideris de Narrativa de Olé Libros.



Tamaño: 21 x 14 cm

Páginas: 320

ISBN: 979-13-87951-05-4

IBIC: FA

PVP: 20 €

JESÚS VILLEGAS CANO (Manzanares, 1977) es profesor de Literatura y escritor. Licenciado en Filología Hispánica y Francesa y doctor en Literatura, ha trabajado como profesor de español para extranjeros en la Universidad de Salamanca y como profesor asociado de Origen y Desarrollo del Lenguaje en la Universidad de Castilla-La Mancha.

Asimismo, ha publicado en obras colectivas de sendas universidades y en varias revistas, indagando sobre el hecho novelístico, la motivación para la lectura y la literatura del tardofranquismo. Ha dirigido la revista Siembra en su localidad natal, decana de las revistas en Castilla-La Mancha, y realizado diferentes colaboraciones en prensa. Actualmente su casa es el IES Azuer. En 2022 despertó el interés del público con *Bocalinda*, su primera novela.

