

Historias que crecen contigo



Richard Dream y la maldición del búfalo blanco

J. R. Barat
Leonardo Flores (ilustrador)

Narrativa +8

Richard Dream es un pequeño robot que ha sido diseñado para colaborar en el rodaje de la película *La maldición del búfalo blanco*, de la productora cinematográfica Metrik Golin Player. Inesperadamente, la actriz principal (Josephine Sardine) es secuestrada y el rodaje se paraliza. El actor protagonista, el valeroso y apuesto Max Ohmenos, está secretamente enamorado de Josephine, por lo que decide salir en su busca con el primer jeep que pilla a mano. Casualmente, nuestro robot Richard Dream se encuentra en la parte trasera del vehículo y, sin comerlo ni beberlo, se suma a la búsqueda de la secuestrada.

Las aventuras que protagonizarán Max Ohmenos y Richard Dream están repletas de peripecias trepidantes, personajes disparatados, anécdotas inesperadas y, sobre todo, humor. Mucho humor.

Características

Medidas: 14 x 21 cm

Páginas: 138

Materia: YFC: Relatos de aventuras (infantil/juvenil)

Lengua: Castellano

ISBN: 979-13-87951-01-6

PVP: 12 €

9 791387 951016

Ver más

Conoce a los autores

J. R. BARAT (Valencia, 1959) es licenciado en Filología Clásica e Hispánica y catedrático de Lengua Castellana y Literatura. Escribe historias para adultos y niños con un gran foco en la educación, como *Lindaluna y el bosque encantado* (2021) o *El Equipo Palo* (2025).

LEONARDO FLORES (Buenos Aires, 1974) ilustra libros, revistas y periódicos, además de trabajar en publicidad y en el diseño de concept y storyboards para cine y televisión. Ha ilustrado para La Nación, Clarín, Nesquik, Heineken, Stephen King o *Lo imposible* (2012), entre otros.



Historias que crecen contigo



Richard Dream y la maldición del búfalo blanco

J. R. Barat

Leonardo Flores (ilustrador)



—Es posible que este conducto no lleve a ningún sitio y nos quedemos aquí atrapados como ratas.

—¡Yo no quiero morir asfixiada como una rata! —exclama Josephine, cada vez más nerviosa.

—Tengo una idea —dice Max—. Esperadme aquí. Seguiré yo solo un poco para ver...

—¡Ni lo sueñes! —grita ella— **¡NO QUIERO QUE NOS SEparemos!** ¡Si hemos de morir, moriremos juntos!

—Vale, pero avancemos un par de minutos más... Este túnel debe de tener algún sentido...

Y, sin esperar respuesta, Max reanuda la marcha. La luz del móvil nos precede, como el farolillo de un minero en las profundidades de la tierra. El aire cada vez está más enrarecido. Me da por pensar que la montaña se nos puede caer encima en cualquier momento. Creo que nunca lo he pasado peor.

—Aquí hay algo —dice Max.

—¿Bueno o malo? —pregunta Josephine.

—El pasadizo se hace más ancho y más alto.